

## **Przedmiotowy System Oceniania - Muzyka**

Opracował: Artur Boryś

### STANDARDY WYMAGAŃ

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy.
3. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji i mieć odrobioną, o ile była zadana, pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu i ćwiczeniówki oraz wykonania pracy domowej.
5. W przypadku absencji uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
6. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć trzy razy w ciągu semestru. Nieprzygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki.
7. Za każde kolejne nie przygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, lub gdy jest nieprzygotowany do zajęć i nie zgłosił tego nauczycielowi przed lekcją tym samym ukrywając swoje nieprzygotowanie.
8. W ciągu semestru przewiduje się 1/2 kartkówki sprawdzające stopień opanowania materiału. Kartkówki będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności na kartkówce uczeń zalicza objęty nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni. Po upływie tego okresu, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. W ciągu semestru przewiduje się śpiewanie 4 piosenek na ocenę. Piosenki będą zapowiadane tydzień wcześniej. W razie nieobecności podczas śpiewania piosenki uczeń zalicza utwór do dwóch tygodni. Brak zaliczenia utworu skutkuje oceną niedostateczną.
10. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.

### FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW.

1. Krótkie odpowiedzi ustne: 1 raz w semestrze.
2. Kartkówki: 2 razy w semestrze.
3. Prace domowe: 1-2 razy w semestrze.
4. Śpiewanie piosenki 4 razy w semestrze.
5. Uczestnictwo w zajęciach: aktywność na lekcji nagradzana jest plusem, trzy otrzymane plusy dają ocenę celującą.
6. Udział w konkursach lub występach chóru szkolnego jest premiowany oceną celującą.

7. Prace dodatkowe: nie więcej niż 1 w semestrze.
8. Ocena za całokształt pracy na lekcji, wystawiona pod koniec semestru.
9. Inne: zeszyt przedmiotowy 1 raz w semestrze, gra na instrumencie 1 raz w semestrze.

Moje dobre rady:

Proszę o solidną i systematyczną pracę w ciągu całego semestru, gdyż dzięki temu można będzie uniknąć konieczności poprawiania ocen niedostatecznych lub słabych. Ze względu na jedną godzinę tygodniowo stanowi to często problem.

**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE IV.**

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu będzie wpływać: - aktywność ucznia na lekcjach - postawa wobec stawianych zadań oraz - wysiłek wkładany w wykonywanie ich.

**OCENA CELUJĄCA** - Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu - bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny - podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny - posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.

**OCENA BARDZO DOBRA** - Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy IV. Ekspresja muzyczna - potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym

podparciem oddechowym i odpowiednią emisją, postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją. Wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2 i 3 głosowych. Potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3, potrafi zagrać na instrumencie gamę C-dur. Improvizuje rytm i melodię do podanych tekstów - bierze aktywny udział w lekcji. Percepcja muzyki - rozpoznaje budowę utworów dwu-, trzyczęściowych, rondo wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu - rozróżnia brzmienie instrumentów i potrafi je nazwać - odróżnia głosy męskie od żeńskich - wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze - na podstawie słuchanych utworów interpretuje treści pozamuzyczne w utworach ilustracyjnych i programowych - rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina oraz zawarte w niej elementy muzyki ludowej - rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce - zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów - potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej - poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny. Potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował - zna instrumenty perkusyjne, ich nazwy, budowę, sposób wydobycia dźwięku.

**OCENA DOBRA** Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie IV. Ekspresja muzyczna - potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i

właściwą postawą śpiewaczą - samodzielnie rytmizuje podany tekst - odtwarza rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego lub ze słuchu - potrafi wykonać w grupie wybrane kanony 2 głosowe - śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3.

Percepcja muzyki - potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór oraz rondo, określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów - rozpoznaje brzmienie większości instrumentów i potrafi je nazwać - próbuje interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych - rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów - wskazuje na podobieństwa, różnicę i powtórzenia w utworach - rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać - rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzyczne.

Wiedza o muzyce - zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów - potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej, potrafi powiedzieć kilka zdań o F.

Chopinie - zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne, potrafi wymienić instrumenty perkusyjne.

OCENA DOSTATECZNA Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela. Ekspresja muzyczna - potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą - przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst.

Percepcja muzyki - z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową oraz rondo - potrafi rozpoznać instrumenty perkusyjne wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich - próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu) - rozpoznaje muzykę F. Chopina - potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich, próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach Wiedza o muzyce - wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał.

Potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne - wyjaśnia znaczenie podstawowych symboli, pojęć i skrótów muzycznych. Potrafi powiedzieć kim był F. Chopin - wymienia nazwy kilku instrumentów perkusyjnych.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności: Ekspresja muzyczna - potrafi - przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst.. Uczeń wie gdzie powstał hymn państwowy - zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy - odróżnia głosy męskie od żeńskich - potrafi powiedzieć kim był F. Chopin

OCENA NIEDOSTATECZNA Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie IV: - nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut - nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków - nie bierze udziału w lekcji - ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE V

OCENA CELUJĄCA Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu - bierze udział w szkolnych

uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny - podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny - posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.

**OCENA BARDZO DOBRA** - Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy IV. Ekspresja muzyczna - potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym

podparciem oddechowym i odpowiednią emisją, postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją. **PERCEPCJA MUZYKI** - uczeń potrafi opisać w kilku zdaniach

wysłuchany utwór z biblioteki muzycznej, potrafi opisać nastrój oraz charakter utworu. Potrafi wymienić instrumenty które biorą udział w utworze. **WIEDZA O MUZYCE** Zna podstawowe pojęcia muzyczne i potrafi je zastosować w opisie słuchanej muzyki. Potrafi powiedzieć kim był W.A. Mozart, L.V. Beethoven oraz Stanisław Moniuszko. Zna znaki chromatyczne i potrafi określić ich znaczenie i zastosowanie. Wykazuje duże zainteresowanie lekcją.

**OCENA DOBRA** - Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie V.

Ekspresja muzyczna - potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją, emisją i właściwą postawą śpiewaczą. **PERCEPCJA MUZYKI** - Uczeń potrafi opisać jednym

zdaniem utwór z biblioteki muzycznej, wskazuje na nastrój utworu. Potrafi wymienić kilka instrumentów występujących w słuchanym utworze. Potrafi krótko opisać życie i twórczość W.A. Mozarta, L.V. Beethovena oraz S. Moniuszki. Zna znaki chromatyczne. Wykazuje zainteresowanie lekcją.

**OCENA DOSTATECZNA** - Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela. Ekspresja muzyczna - potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą - przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst. **PERCEPCJA MUZYKI** - Uczeń potrafi wskazać na nastrój słuchanego utworu. Potrafi wymienić jeden/ dwa instrumenty w wysłuchanym utworze. Wie kim był W.A. Mozart, L.V. Beethoven oraz S. Moniuszko. Wykazuje zainteresowanie lekcją.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA** - Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

Śpiewa piosenkę z książką i pomocą nauczyciela. **PERCEPCJA MUZYKI** - uczeń słucha utworu z lekkim zainteresowaniem. Potrafi wymienić jeden instrument w słuchanym utworze. Wykazuje częściowe zainteresowanie lekcją.

**OCENA NIEDOSTATECZNA** - Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie V: - nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut - nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków - nie bierze udziału w lekcji - ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE VI** Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu

będzie wpływać: aktywność ucznia na lekcjach, postawa wobec stawianych zadań oraz wysiłek wkładany w wykonywanie ich.

OCENA CELUJĄCA Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu - bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny - podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny - posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.

OCENA BARDZO DOBRA - Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VI. Ekspresja muzyczna - potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, patriotyczno-narodowe oraz inne także 2-głosowe w sposób poprawny intonacyjnie, z prawidłowym podparciem z prawidłowym podparciem oddechowym oraz zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą - improwizuje melodię i rytm do podanych tekstów - podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody - wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2, 3 i 4 głosowych - śpiewa piosenki z taktowaniem na 2, 3 i 4 - potrafi zagrać interwał oktawy od dowolnego dźwięku - akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych lub melodycznych - bierze aktywny udział w lekcji Percepcja muzyki - rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych - potrafi zauważyć różnicę między utworem homofonicznym, a polifonicznym - rozpoznaje budowę utworu - potrafi określić nastrój i charakter słuchanego utworu - wskazuje podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze - rozpoznaje brzmienie instrumentów dętych drewnianych oraz dętych blaszanych. Rozpoznaje brzmienie organów.

Rozróżnia tonację dur od moll - rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne - wskazuje na odgłosy przyrody w słuchanych utworach ilustracyjnych

Wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej.

Poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny w obrębie oktawy, wskazuje różnicę między homofonią, a polifonią - wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane oraz zna ich budowę i sposób wydobywania dźwięku, potrafi wypełnić różnymi wartościami rytmicznymi takty ćwierćnotowe i ósemkowe umie powiedzieć kilka zdań o J. S. Bachu oraz I. J. Paderewskim i ich twórczości.

OCENA DOBRA Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie VI. Ekspresja muzyczna - potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni patriotyczno-narodowe oraz inne z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą - podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrody - wykazuje umiejętność śpiewania kanonów 2, 3 i 4 głosowych - potrafi samodzielnie zrytmizować podany tekst i ułożyć prostą melodię - śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3 - potrafi zagrać interwał oktawy od dowolnego dźwięku - wykonuje akompaniament melodyczny lub perkusyjny do piosenek Percepcja muzyki

- rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściowego - potrafi określić charakter i nastrój słuchanego utworu, wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w słuchanym utworze, rozróżnia brzmienie niektórych instrumentów dętych drewnianych i blaszanych oraz organów - rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych, odróżnia tonację dur od moll - rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej - próbuje wskazywać odgłosy przyrody zawarte w utworach ilustracyjnych. Wiedza o muzyce - wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy muzycznej oraz skrótów i symboli pisowni muzycznej - poprawnie nazywa i odczytuje dźwięki w obrębie oktawy, potrafi wyjaśnić różnicę między muzyką homofoniczną a polifoniczną, wymienia instrumenty dęte drewniane i blaszane oraz potrafi o nich opowiedzieć.

OCENA DOSTATECZNA - Uczeń opanował podstawę programową lecz czasami wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela. Ekspresja muzyczna - potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre pieśni patriotyczno-narodowe i inne z właściwą postawą śpiewaczą - przy pomocy nauczyciela rytmizuje tekst i układa prostą melodię - potrafi zaśpiewać w kanonie 2 głosowym - podaje propozycje wykonawcze do ilustracji muzycznych wiersza, zjawisk przyrodniczych - śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3 - wykonuje prosty akompaniament do piosenki - potrafi zagrać interwał oktawy od podanego dźwięku Percepcja muzyki - z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu - próbuje określić nastrój i charakter piosenki - potrafi rozpoznać instrumenty dęte drewniane i blaszane wśród innych instrumentów - rozpoznaje rytmy niektórych polskich tańców narodowych - z pomocą nauczyciela rozpozna utwór homofoniczny i polifoniczny - próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach - rozpoznaje brzmienie organów. Wiedza o muzyce - potrafi podać nazwy nut na pięciolinii w obrębie dwóch oktaw oraz określić ich wartości rytmiczne, wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych i skrótów w pisowni muzycznej - potrafi grupować proste wartości rytmiczne w taktach - wymienia nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych, z pomocą nauczyciela wyjaśnia różnicę między utworem homofonicznym a polifonicznym.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności: - potrafi wykonać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz przy pomocy nut wybrane pieśni patriotyczne i inne, z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament do piosenki, potrafi wymienić tańce narodowe. Podaje nazwy kilku instrumentów dętych drewnianych i blaszanych - zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii - wymienia niektóre głosy wokalne.

OCENA NIEDOSTATECZNA Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VI: - nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć ani przy pomocy nut - nie zna nazw dźwięków i ich położenia na pięciolinii oraz wartości rytmicznych - nie bierze udziału w lekcji - ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE VII - ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu

będzie wpływać: aktywność ucznia na lekcjach, postawa wobec stawianych zadań oraz wysiłek wkładany w wykonywanie ich.

OCENA CELUJĄCA Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu - bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny - podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny - posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej.

OCENA BARDZO DOBRA - Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy VII. Ekspresja muzyczna - potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym emisją głosu i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją.

PERCEPCJA MUZYKI - Uczeń aktywnie słucha muzyki i potrafi w kilku zdaniach ją opisać używając wszystkich pojęć poznanych przez trzy letni cykl kształcenia muzyki w szkole podstawowej.

Umiejętności - wykorzystywanie pojęć, nazw muzycznych trakcie wykonywania i słuchania muzyki, prowadzenia

rozmów o muzyce oraz poszukiwaniu informacji o muzyce. Interpretowanie wykonywanych utworów

zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją.

Postawa - stosunek do przedmiotu

zdyscyplinowanie w trakcie lekcji, sumiennosc wykonywania powierzonych obowiązków.

systematyczne i estetyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

WIEDZA O MUZYCE - uczeń zna najbardziej znanych polskich kompozytorów i ich twórczość, zna style muzyczne. Uczeń ma opanowaną umiejętność czytania nut.

OCENA DOBRA - Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową w klasie VII oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie VII. Ekspresja muzyczna - potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą.

PERCEPCJA MUZYKI - Uczeń aktywnie słucha muzyki i potrafi w kilku zdaniach ją opisać używając kilku pojęć poznanych przez trzy letni cykl kształcenia muzyki w szkole podstawowej.

Interpretowanie wykonywanych utworów zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją.

Postawa - Uczeń jest zdyscyplinowany w trakcie lekcji, sumiennie wykonuje powierzone obowiązki. Systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

WIEDZA O MUZYCE - Uczeń zna najbardziej znanych polskich kompozytorów. Uczeń ma opanowaną umiejętność czytania nut.

OCENA DOSTATECZNA - Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

Ekspresja muzyczna - Uczeń wykonuje z pomocą książki lub pomocą nauczyciela pieśni obowiązkowe, jedną piosenkę z zakresu pieśni patriotycznych.

PERCEPCJA MUZYKI - Uczeń słucha muzyki z częściowym zainteresowaniem i potrafi opisać jednym zdaniem używając przy tym jednego bądź dwóch poznanych pojęć muzycznych.

Umiejętności - Częściowe interpretowanie utworów zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją.

Postawa - Uczeń ma postawę w miarę zdyscyplinowaną, częściowo wykonuje powierzone mu obowiązki. Prowadzi zeszyt, lecz nie do końca estetycznie.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA -Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności: - potrafi zaśpiewać z książką niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne, potrafi zagrać gamę C-dur, wie gdzie powstał hymn państwowy - zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy, odróżnia głosy męskie od żeńskich - potrafi powiedzieć kim był F. Chopin.

Wykazuje minimalną aktywność i zainteresowanie lekcją.

OCENA NIEDOSTATECZNA - Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie VII, nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut, ani z książką, bądź odmawia zaśpiewania piosenki. Nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków - nie bierze udziału w lekcji - ma lekceważący stosunek do przedmiotu i zachowuje się nieodpowiednio.

PONADTO:

- Nauczyciel ma prawo zapytać wrywkowo uczniów na temat aktualnie przerabianej lekcji (jeśli pytanie które zada, było już poruszane podczas lekcji i uczniowie powinni znać odpowiedź). W przypadku gdy uczeń nie zna odpowiedzi z powodu nieodpowiedniego zachowania i tym samym braku aktywności na lekcji, nauczyciel ma prawo postawić ocenę niedostateczną.

- Ocena za śpiewanie piosenki zapowiedzianej tydzień wcześniej, ma wagę 3

- Ocena z kartkówki, ćwiczeń, pracy na lekcji ma wagę 1

- Natomiast ocena z większych prac zapowiedzianych z tygodniowym wyprzedzeniem ma wagę 2